

ОТЗЫВ

**официального оппонента о диссертационной работе
Коломакиной Беллы Александровны
“Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири
(опыт классификации мотивов превращения)”,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика**

В сибирской фольклористике к настоящему времени проделана большая работа как по изданию, так по исследованию регионального фольклора. Тем не менее, накопленная теоретическая и практическая база позволили выявить новые грани его изучения и в данном случае диссертантом была выбрана, на наш взгляд, вполне актуальная тема для исследования. Мотивы метаморфозы или превращения персонажей, характерные фольклору многих народов, по утверждению автора, имеют место в том числе в сказках и героическом эпосе народов Сибири и чрезвычайно важны для понимания и сравнительного анализа национальных культур. Между тем диссертантом отмечается отсутствие специальных исследований по названной теме на сибирском материале, которые представляли бы структуру этих мотивов, их систематизацию и классификацию, то есть актуальность диссертационной работы определяется выбором малоисследованной темы и тщательным подходом к достижению поставленной цели. Автор скрупулезно рассматривает природу метаморфизма персонажей сказок и эпоса сибирских народов (алтайцев, бурят, шорцев, якутов) и определяет перспективу дальнейших исследований в области изучения типологии фольклора, а также по созданию новых указателей, значение которых всё больше будет возрастать с накоплением и научным осмыслением фольклорного материала.

Для достижения поставленной цели автору исследования необходимо было выполнить ряд задач, заключающихся в выявлении уровней в систематизации метаморфизма, проведении классификации мотивов превращений; выделении типов мотивов превращений, связанных с изменением субстанциальных (сущностных) и акцидентных (случайных, несущественных) свойств актора; анализе внутренней структуры мотивов превращений и их структурных компонентов; выявлении типичных черт и особенностей видов превращений; рассмотрении структурных типов связанных превращений; проведении типологии метаморфизма на разноязычном фольклорном материале. Выполнение перечисленных выше непростых задач позволило автору раскрыть природу метаморфизма персонажей в фольклоре народов Сибири и удачно их классифицировать.

В научный аппарат автором вводятся такие термины как акторы и актанты, являющиеся основными компонентами акта превращения. Также она оперирует понятиями композиционно обусловленные и художественно обусловленные мотивы превращения, выделяет и использует тип связанных превращений, определяя это явление как комплекс из двух и более мотивов

превращений, следующих одно за другим и взаимообуславливающих друг друга.

Филологическому анализу подвергаются этиологические сказки, сказки о животных, волшебные и богатырские сказки, а также тексты героических сказаний бурят и якутов, в которых различные метаморфозы составляют сказочную специфику эпоса. Для сравнительно-сопоставительного анализа автором привлечены сказки аварцев, агулов, даргинцев, кумыков, лакцев, лезгинов, рутульцев, табасаранов и татов из академического издания «Свод памятников фольклора народов Дагестана: в 20-ти томах. Том 2. Волшебные сказки» (2011), которое подготовлено по научным принципам, близким серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», то есть объект исследования довольно масштабен. Структура диссертационного исследования выстроена в логике последовательного и взаимосвязанного процесса реализации цели и решения концептуальных задач работы.

Логичность и последовательность раскрытия темы исследования обусловлены опорой на фундаментальные теоретические исследования отечественных ученых, в том числе Б.Н. Путилова, В.Я. Проппа, Е.М. Мелетинского, А.Н. Веселовского и др.

Первая глава имеет аналитико-обобщающий характер, в ней анализируется степень научной изученности проблемы и последовательно рассматриваются три этапа исследования мотива превращения с начала его исследования в XVIII веке и до наших дней

В базовой гипотезе исследования диссертант на основании рассмотрения происходящих в сказках и эпосе метаморфоз проводит их систематизацию, используя компонентный анализ, выявляет два основных компонента мотива превращения – «превращаемый» и «превращенный», варьирование которых составили основу классификации, в результате чего автором были выявлены устойчивые модели превращений (например, превращение человека в животное, материальный объект; превращение животного в растение, другое животное).

Главным принципом разграничения метаморфоз автор выбрал то, какое из свойств превращаемого подвергается изменению: сущностное (субстанциональное) или акцидентное. Далее им рассматриваются типы превращений, которые образуют крупные семантические блоки, подразделяющиеся в свою очередь на подразделы, группы и подгруппы, а затем – на конкретные виды превращений.

В третьей главе «Типология метаморфизма: к сравнению мотивов превращения в разноязычном фольклорном материале» успешно проведена апробация классификации мотивов превращения на материале фольклора народов Сибири. Классификация демонстрирует свою продуктивность и применительно к сказкам народов Дагестана. Обнаруженные мотивы превращений распределены по типам в соответствии с предложенной автором классификацией. Для каждого превращения того или иного типа установлено содержание его составных элементов (превращаемого и превращенного).

В заключительной главе «Внутренние комплексы и взаимосвязи в метаморфизме персонажей» рассмотрены связанные превращения, проведен анализ пространственно-временного компонента в мотиве превращения в героическом эпосе и сказках народов Сибири: показана семантика различных сторон света, фигурирующих в мотивах превращения. Анализ временного компонента мотивов превращения показал, что он выражен в гораздо меньшей степени, чем пространственный.

В диссертационной работе Б.А. Коломакиной природа метаморфизма персонажей раскрыта на большом объеме материала объекта исследования, выявлены уровни в систематизации метаморфизма, проведена классификация мотивов превращений; рассмотрены структурный тип связанных превращений; проведена типология метаморфизма на разноязычном фольклорном материале, а также наблюдается достоверность подтверждения теоретическими выкладками. Научная новизна исследования бесспорна: впервые проводится системное исследование метаморфизма на материале сибирского фольклора, определены типы и виды превращений, проведена их классификация и анализ структуры и семантики мотива превращения. Также впервые обращено внимание на составные элементы в различных видах превращений, охарактеризованы основные образы, являющиеся ведущими актерами в каждом конкретном мотиве превращения. Проведенный анализ намечает перспективные направления дальнейших исследований сибирского фольклора в сторону дальнейшей систематизации и классификации фольклорного материала. Современная сибирская фольклористика накопила достаточно репрезентативную базу теоретических исследований и источникового материала, на которой необходимо проведение полной мотивной классификации сибирского фольклора и его компаративного изучения.

Все Положения получают научно обоснованную реализацию в содержании диссертации, а результаты в краткой форме представлены в выводах по главам и в Заключение. Текст диссертации дополняет Приложение из 10 таблиц.

Давая в заключение оценку диссертации Б.А. Коломакиной, следует отметить высокий теоретический уровень работы, тщательную проработку большого текстового материала, хороший анализ приводимых примеров.

Степень обоснованности научных положений и выводов не вызывает сомнений. Их достоверность подкреплена тщательным анализом материала. Результаты исследования прошли научную апробацию: отражены в ряде изданий и докладывались на нескольких международных конференциях.

Несмотря на несомненные достоинства диссертационного исследования, при чтении работы возникли вопросы и замечания, носящие уточняющий характер.

Раздел первой главы по истории изучения мотива превращения, изложенный всего на 8 страницах, можно было бы расширить информацией о судьбе и научной деятельности первых исследователей фольклора народов Сибири.

Чем объясняется непропорциональное соотношение объема глав (24 / 19 / 86 / 25). Третья глава намного превышает объем остальных трех глав, взятых вместе.

Отметим, что работа не лишена некоторых технических и отдельных стилистических погрешностей. Дана неправильная ссылка на пример цикла калмыцких сказок (с. 20: [Бараг, 1986, с. 54]). Нет единообразия в оформлении ссылок: в некоторых случаях указывается год издания работы, а в некоторых отсутствует (на с. 15: [Попов, 1937, с.13-14] и [Романова, с.330]). В оформлении библиографии встречаются неточности (издательство указано не во всех), в ряде названий статей отсутствуют страницы (29, 163 и др.). Работа под номером 12 оформлена под авторством Л.Г. Барага, который является редактором этого сборника статей и т.д. Высказанные выше замечания и указанные недочеты отнюдь не умаляют достоинств оппонируемой работы соискателя Коломакиной Б.А.

Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 10.01.09. – Фольклористика. Опубликованные статьи и автореферат диссертации адекватно отражают ее основные положения.

Диссертационная работа, выполненная соискателем самостоятельно и имеющая существенное значение для развития региональной фольклористики, является завершенной, логически последовательной и соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, а её автор – Коломакина Белла Александровна, вне всякого сомнения, достойна присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Официальный оппонент: доктор филологических наук (10.01.09 – Фольклористика), главный научный сотрудник, заведующая Отделом фольклористики Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН

Хусаинова Гульнур Равиловна
29.11.2021 г.

Индекс, почтовый адрес места работы: 450054, Уфа, проспект Октября, 71
Телефон (моб.), телефон (раб.): 89631409146: (8347)235-60-50.

E-mail: <bashfolk@yandex.ru>

Подпись

Зав. канцелярией ИИЯЛ УФИЦ РАН

Дата

Хусаиновой Г.Р.
29.11.21 г.
Хусаинова Г.Р.

